

**Liebe Autor:innen und Kreative,**

Unsere Retreats sind kreative Safe Spaces für einzelne Drehbuchautor:innen und/oder Schreibteams und ihre Projekte. Eine feste Tagesstruktur (bestehend aus Schreibzeiten, dramaturgischen Einzelberatungen, Gruppenaustausch, Freizeitaktivitäten und Pausen) bietet einen Rahmen, in dem sich Eure Kreativität vollständig entfalten kann und Ihr Euch komplett auf Euer Projekt konzentrieren könnt.

Für Schreibteams gilt:

- bitte nur **einen** Fragebogen pro Team einreichen
- bitte angeben, ob Ihr das Retreat in Form eines Off-Site Writers' Rooms exklusiv für Euch buchen möchtet
- Solltet ihr als Team, aber nicht als exklusiver Writers' Room arbeiten, öffnen wir das Retreat auch für andere Autor:innen

Bitte vollständig ausfüllen.

---

**1. Arbeitest Du alleine oder in einem Team?**

- ☐ Alleine
- ☐ Im Team  Personen nehmen am Retreat teil
- ☐ Wir möchten einen exklusiven Off-Site Writers' Room buchen

**2. Wie viele Tage soll das Retreat dauern? <sup>1</sup>**

- ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

**3. Wann soll das Retreat stattfinden? <sup>2</sup>** **4. Wo soll das Retreat stattfinden?**

- ☐ Norddeutschland ☐ Süddeutschland
- ☐ Bestimmte Region <sup>3</sup>

**5. Budget für Vollpension pro Person pro Tag, maximal <sup>4</sup>  €**


---

<sup>1</sup> Inkl. An- und Abreisetag (Reisen werden nicht von uns übernommen und müssen selbst organisiert werden). Für Kurzretreats von einem oder zwei Tagen in einem Seminarraum in Eurer Stadt, schreibt uns bitte eine Email.

<sup>2</sup> Datum sollte mindestens 4 Wochen in der Zukunft liegen

<sup>3</sup> Nur für Schreibteams von mind. 3 Personen und einer Retreatdauer von mind. 3 Tagen, oder für Off-Site Writers' Rooms

<sup>4</sup> Unterbringung und Vollverpflegung. Richtwert 130-150€ pPpT

**6. Um welche Art von Projekt handelt es sich?**

- ☐ Einzelstück      ☐ Serie \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ Min      ☐ Sonstiges \_\_\_\_\_

**7. Status**

- ☐ Eigenentwicklung (noch nicht gepitcht/optioniert/verkauft)  
☐ optioniert, Produktionsfirma \_\_\_\_\_  
☐ verkauft, Sender \_\_\_\_\_

**8. Vorhandene Materialien** (auch mehrere)

- |                                          |                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Logline         | <input type="checkbox"/> Pitchmaterialien (Kurzpitch, Bibel etc.) |
| <input type="checkbox"/> Synopsis        | <input type="checkbox"/> Staffelbogen                             |
| <input type="checkbox"/> Treatment       | <input type="checkbox"/> Drehbuch/Pilot                           |
| <input type="checkbox"/> Outline(s)      |                                                                   |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges _____ |                                                                   |

**9. Ziel des Retreats**

- |                                             |                                                                 |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Konzepts           | <input type="checkbox"/> Drehbuch oder einzelne Folge / Rewrite |
| <input type="checkbox"/> Treatment          | <input type="checkbox"/> Staffelbogens                          |
| <input type="checkbox"/> Figurenentwicklung | <input type="checkbox"/> Pitchmaterialien                       |
| <input type="checkbox"/> Plotting           |                                                                 |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges _____    |                                                                 |

**10. Interesse an weiteren Aktivitäten <sup>5</sup>**

- ☐ Morgenmeditation  
☐ Yoga  
☐ Pitchtraining <sup>6</sup>  
☐ Abschließender Pitch an Branchenteilnehmer:innen

**11. Development Toolbox (Zusätzlich buchbare Services)**

- ☐ Schriftliches Lektorat <sup>7</sup>      ☐ Grafikdesign <sup>8</sup>      ☐ Übersetzung <sup>9</sup>

<sup>5</sup> Zusätzlich zum Tagesablauf. Yoga und Pitchtraining können weitere Kosten verursachen

<sup>6</sup> Nur bei einer Retreatdauer von mindestens 4 Tagen

<sup>7</sup> Wird vorab des Retreats angefertigt

<sup>8</sup> Kann/sollte je nach Anforderung des Projektes direkt nach Antragstellung bereits begonnen werden. Es kann nicht garantiert werden, dass ein fertig gestaltetes Dokument zum Ende des Retreats bereits vorliegt.

<sup>9</sup> Im Anschluss an das Retreat